

L'AUBERGE DES VERGERS RECHERCHE: UN.E DIRECTEUR.TRICE ARTISTIQUE

100%



APPROCHE

Au cœur du nouvel Ecoquartier des Vergers à Meyrin, l'Auberge combine un café-restaurant participatif, des chambres d'hôtes et une salle culturelle. Ce projet coopératif vise à construire une fabrique des liens de quartier et à catalyser la dynamique culturelle entre les 3'000 nouveaux habitants. L'établissement est ancré dans les valeurs d'une économie sociale et solidaire et vise à ouvrir le quartier sur le monde. Si le quartier vise à incarner la transition écologique, le projet artistique de l'Auberge est de construire son identité culturelle.

Elle combinera création (répétitions, résidences), enseignement (cours, ateliers, masterclass) et production (programmation hebdomadaire). La ligne culturelle se focalisera sur la musique acoustique et le spectacle vivant. Elle visera à supprimer les barrières entre les artistes et le public par la réduction des artefacts techniques et à construire une communauté de 'coopérateurs' à la fois créateurs et spectateurs dans une dynamique participative. Un équilibre entre la promotion des artistes locaux et l'accueil des artistes internationaux sera recherché.

MISSIONS PRINCIPALES

Le directeur culturel travaillera en collaboration avec le gérant de l'établissement et le comité de la coopérative. Ses missions se répartiront entre les 4 axes suivants :

Création (local de répétition, organisation de résidences) :

- coordonner la mise à disposition de la salle culturelle tout au long de la semaine pour des répétitions de groupe.
- organiser 2-4 résidences d'artistes par an, assurer la direction artistique et la promotion
- gérer l'équipement et les instruments de musique et le matériel technique : acquisition, entretien, renouvellement.

Enseignement (cours de musique et ateliers, organisation de masterclass) :

- développer une offre d'ateliers et de cours de musique sur une base hebdomadaire à destination de la Commune
- organiser 1-2 masterclass par an ouvertes à l'international.
- coordonner le calendrier, les professeurs et intervenants

Production (programmation concerts et coordination évènements thématiques) :

- coordonner la programmation hebdomadaire : 1 concert, 1 jam et 1 évènement thématique en dialogue avec la Commune et coopérateurs.
- faire émerger des projets culturels thématiques à travers une démarche participative avec les habitants du quartier
- coordonner la technique scénique et la captation (son et vidéo) des spectacles avec l'ingénieur du son et les coopérateurs bénévoles
- négocier les contrats des artistes et les démarches administratives y afférentes.
- coordonner l'accueil et l'hébergement des artistes avec le gérant de l'Auberge

Administration & Communication

- développer le rayonnement de l'établissement, la promotion des évènements et la construction de la communauté de coopérateurs en collaboration avec l'équipe communication,
- développer un label 'live à l'Auberge' autour de la musique acoustique improvisée
- gérer le budget culturel, les demandes de financement et les rapports d'activités en collaboration avec le comité
- coordonner une équipe d'une 50aine de coopérateurs bénévoles pour les différents évènements

PROFIL SOUHAITE

- Master de pédagogie HEMU ou équivalent
- 5 ans d'expérience de professeur de musique
- Connaissance des artistes locaux et réseau dans les styles swing et musique du monde
- Connaissance et compréhension du projet d'Ecoquartier des Vergers
- Capacité à travailler dans un environnement coopératif
- Domiciliation à proximité
- Français – Anglais courant

INFORMATIONS

- Date d'entrée : 1^{er} octobre 2020, CDI
- Taux : 100%
- Salaire : 5'500.- brut, 13^e en fonction du résultat de l'établissement
- Horaires de travail : Amplitude variable. Travail à heures irrégulières et durant les week-ends.

Si vous vous reconnaissez dans ce profil, et que vous avez envie de prendre part à cette aventure, merci de bien vouloir nous faire parvenir votre dossier complet en français, d'ici au 20 juillet, à l'adresse aubergiste@aubergedesvergers.ch comprenant :

- CV et lettre de motivation,
- Permis de travail ou résident pour les citoyens non UE
- Diplômes, certificats de travail et références,

La culture est indissociable du développement, qui ne peut être durable sans elle. Elle est étroitement liée à l'identité. Elle fait le pont entre passé et futur, entre traditions et innovations, entre respect du patrimoine et usages pérennes. Le dialogue et les échanges interculturels contribuent à la tolérance. Par leurs différentes facettes, ils enrichissent notre société et agissent comme lien social. La créativité artistique est un moyen de redynamiser le cœur des villes et d'agir pour la cohésion dans les quartiers. La culture contribue au rayonnement local et national, constituant en outre un catalyseur pour le développement économique et touristique. Il faut pour cela lui laisser de la place. Et c'est l'un des rôles des collectivités publiques. Ancrer l'art et la culture, au quotidien, dans les politiques, sur les places publiques et dans les quartiers... comme autant d'éléments participant à la qualité de vie.

A. DUPASQUIER, in. « Culture et créativité pour le développement durable » : ARE – OFC, 2017